

# Condução interpretativa: ferramenta de sensibilização ambiental do Museu da Tartaruga Marinha do Projeto Tamar/ICMBio.



Gustavo RODAMILANS<sup>1 3</sup>, Milena Santos REGO<sup>2</sup>, Thaís Torres PIRES<sup>1</sup>, Erika SOUZA<sup>1</sup>, Maria Isabel Gil de PAIVA<sup>1</sup>, Claudemar Silva SANTANA<sup>1</sup>, Gonzalo ROSTAN<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Projeto Tamar-ICMBio\* - Av. Farol Garcia D'Ávila, s/n, Praia do Forte, Mata de São João-BA, Caixa postal 2219- E-mail:

gustavomilans@tamar.org.br

<sup>2</sup> Bacharel em Turismo

<sup>3</sup> Universidade Federal da Bahia- Mestrando em Ciência Animal nos Trópicos

A condução interpretativa é uma estratégia de Interpretação Ambiental adotada pelo Museu da Tartaruga Marinha do Projeto TAMAR/ICMBio-Praia do Forte, atendendo nestas conduções cerca de 45 mil visitantes/ano. Os atendimentos acontecem de forma planejada através de quatro visitas diárias, com horários pré-definidos, ou mediante agendamento prévio para grupos em horários diversos, como escolas e universidades.

Contrapondo a abordagem tradicional de guiamento, o caráter interativo da condução interpretativa é uma forma eficaz de sensibilizar o visitante. O monitor pode adaptar a seqüência pré-estabelecida de acordo com o perfil e conhecimento prévio dos visitantes sobre tartarugas marinhas. O monitor controla a condução, utilizando do inesperado para surpreender o público e ilustrar sua fala.

As emoções pelas quais os visitantes passam, oportunizadas pelos condutores, sensibilizam, despertam interesse pelo tema do Museu. Também estimula-se a criação de pontes entre estas experiências vividas e o cotidiano. A visita monitorada torna-se inesquecível para o público e alcança o objetivo de sensibilizar quanto à conservação marinha.



## REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA

MIRA, Rejane Silva. *Turismo e Interpretação do Patrimônio: uma abordagem comunitária*. Guarapari: In Libris Libertas, 2007/ KNUDSON, Douglas M.; CABLE Ted T. e Larry Beck. *Interpretation of Cultural and Natural Resources*. Venture Publishing, 1999/ SERRELLI, Beverly. *Exhibit Labels: an interactive approach*. Altamira Press, 1996/ STRANG, Carl A. *Interpretive Undercurrents*. The National Association for Interpretation, 1999/ TILDEN, Freeman. *Interpreting Our Heritage*. 3. ed. The University for North Carolina Third, 1977.

O projeto TAMAR é um programa do ICMBio, co-administrado pela fundação Pró-TAMAR que tem como patrocinador oficial a Petrobras