

## 1404 A IMPORTÂNCIA DA FOTOGRAFIA E DO VÍDEO COMO METODOLOGIA DE ESTUDO DAS TARTARUGAS MARINHAS.

Guy M.F.G. dei Marcovaldi<sup>1</sup>; Claudio Bellini<sup>1</sup> & Taisi M. Sanches<sup>2</sup>

1 Projeto TAMAR/IBAMA – C.P. 50 Fernando de Noronha PE 53990-000  
Fax:081.6191367

2 Fundação Pró-TAMAR – C.P. 50 Fernando de Noronha PE 53990-000 Fax: 081.  
6191269.

Fotografia e vídeo têm sido amplamente utilizados em todo o mundo em estudos sobre diversos aspectos da biologia de inúmeros organismos tornando-se ferramentas básicas em alguns casos. Para as tartarugas marinhas, animais ameaçados de extinção, o registro através destes recursos foi importante nesse levantamento das espécies presentes no Brasil e das áreas de reprodução realizado pelo Projeto TAMAR, na década de 1980. Para efetivar a campanha pela proteção e conservação das tartarugas marinhas, fotografias e imagens foram essenciais na produção de “posters”, filmes, exposições e palestras itinerantes nas comunidades litorâneas e centros de grande visitação pública como escolas, aquários, museus, no país e no exterior, bem como as Bases do Projeto TAMAR. Atualmente, o Projeto TAMAR tem incrementado o acervo de imagens colecionado ao longo dos anos, visto que o estudo de muitos aspectos da biologia das tartarugas marinhas, ainda pouco conhecidos, pode ser facilitado e enriquecido através desses tipos de registros como por exemplo ocorrências de indivíduos machos em terra, hibridismo, malformação, captura em redes de pesca, primeiros registros de ocorrências, acasalamento, entre outros aspectos etológicos, além da foto-identificação que vem sendo preliminarmente utilizada no monitoramento de áreas de alimentação completando estudos sobre o crescimento de indivíduos residentes.

MARCOVALDI, G.M.F.G. dei.; BELLINI, C.; SANCHES, T.M. A importância da fotografia e do vídeo como metodologia de estudo das tartarugas marinhas. In: CONGRESSO BRASILEIRO DE ZOOLOGIA, 22., 1998. Recife. **Resumos...**, Recife: Universidade Federal de Pernambuco, 1998. p.359. ref.1404.